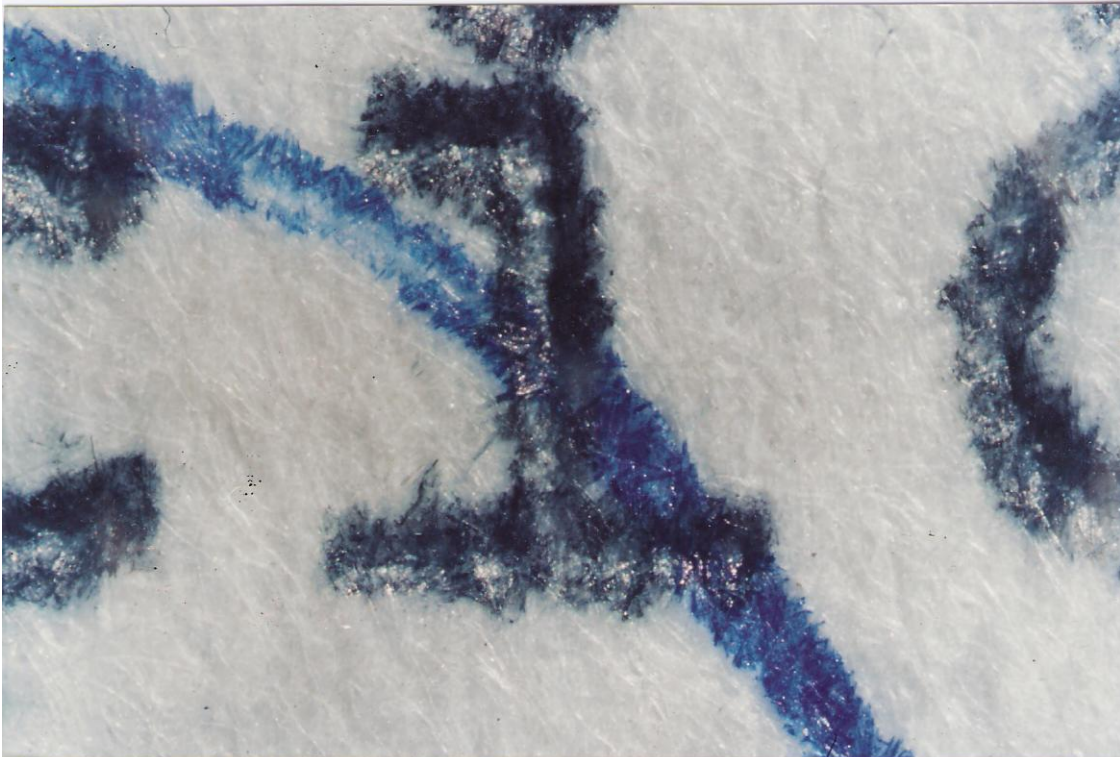


SECUENCIA DE ENTRECruzAMIENTO ENTRE MAQUINA DE ESCRIBIR CONVENCIONAL Y BOLÍGRAFO

Realizado por: Jorge S. Martí
jmarti@periciasgraficas.com

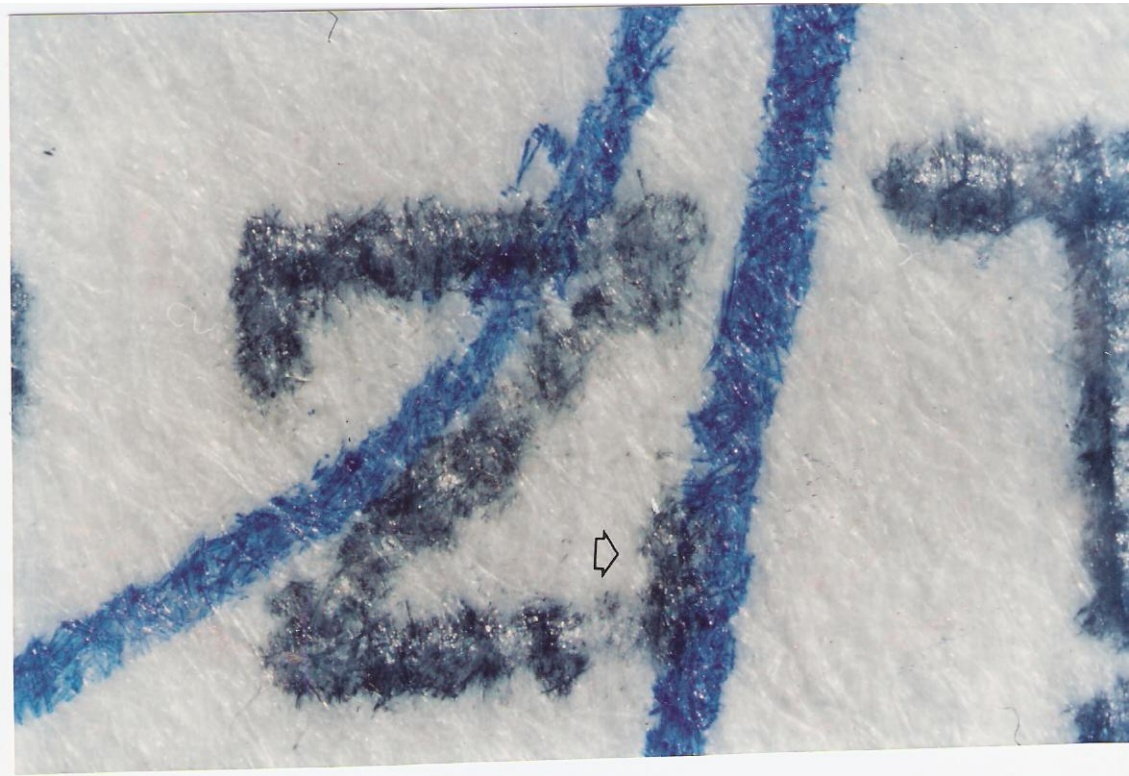
En esta secuencia de fotos se puede apreciar mediante macrofotografías realizadas con cámara Pentax convencional, es decir, totalmente mecánica el entrecruzamiento de un bolígrafo y una máquina de escribir tradicional.

Foto 1



En esta toma se visualiza a simple vista el surco realizado en el papel por el bolígrafo de tinta azul y el choque del mismo contra la estampación del dígito de la máquina, producto de ello se descarga una mácula de tinta del implemento escritor.

Foto 2



En esta toma se nota el defecto del tipo de la máquina de escribir en la parte inferior izquierda de la letra “z” que no está totalmente impregnado de tinta y un mayor acumulamiento de la misma sobre el trazado del bolígrafo.

Foto 3

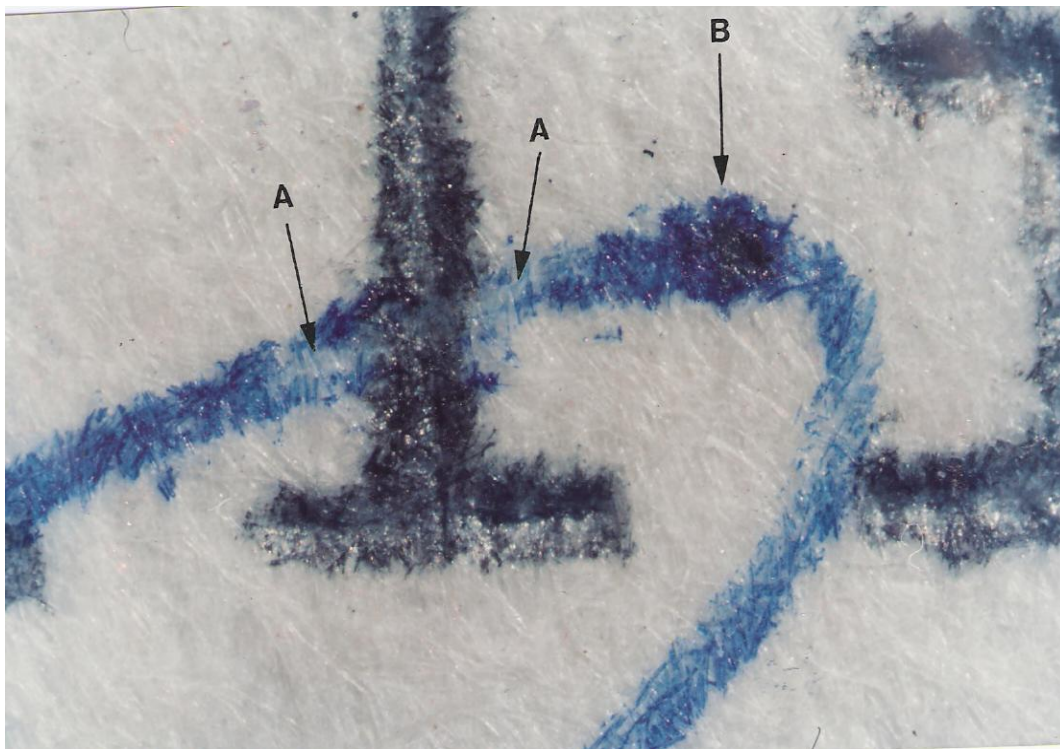
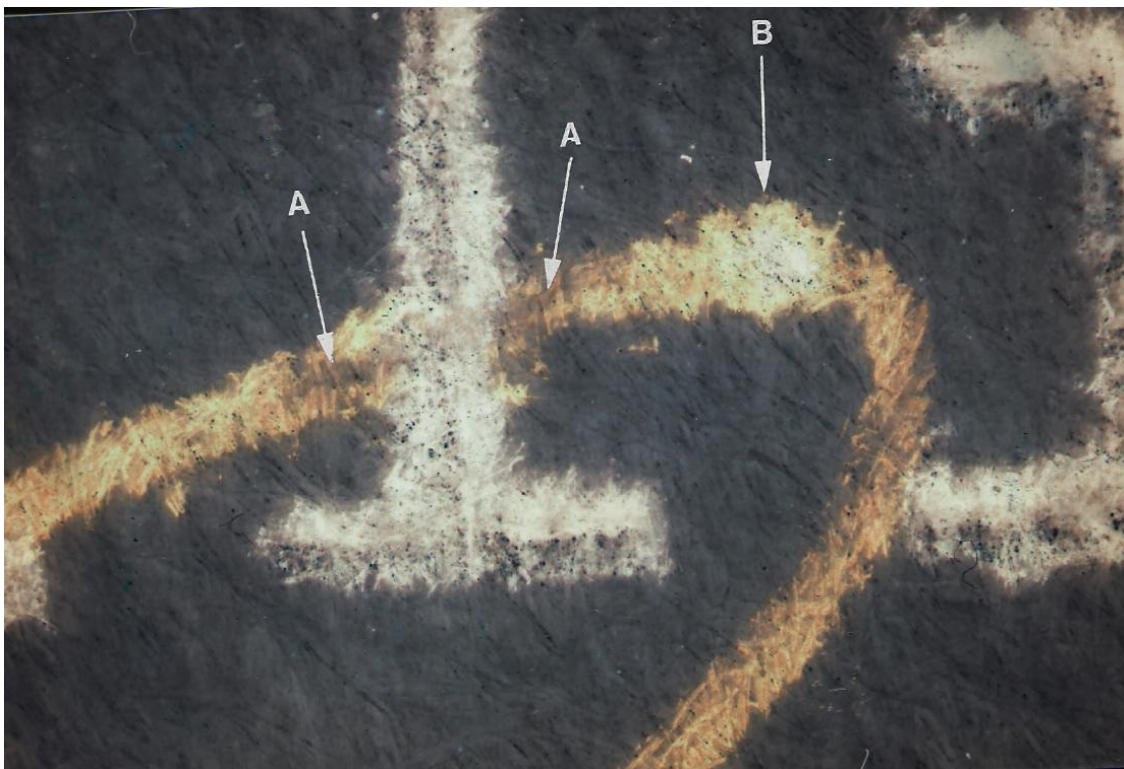


Foto 3 invertida



Aquí se manifiesta como el tipo tapa el trazado del bolígrafo, se puede visualizar con facilidad el surco y la superposición por la letra de la maquina de escribir y su posterior descarga de una mácula de tinta, indicado por las letras "A" lo primero y con la letra "B" lo segundo.

Foto 4

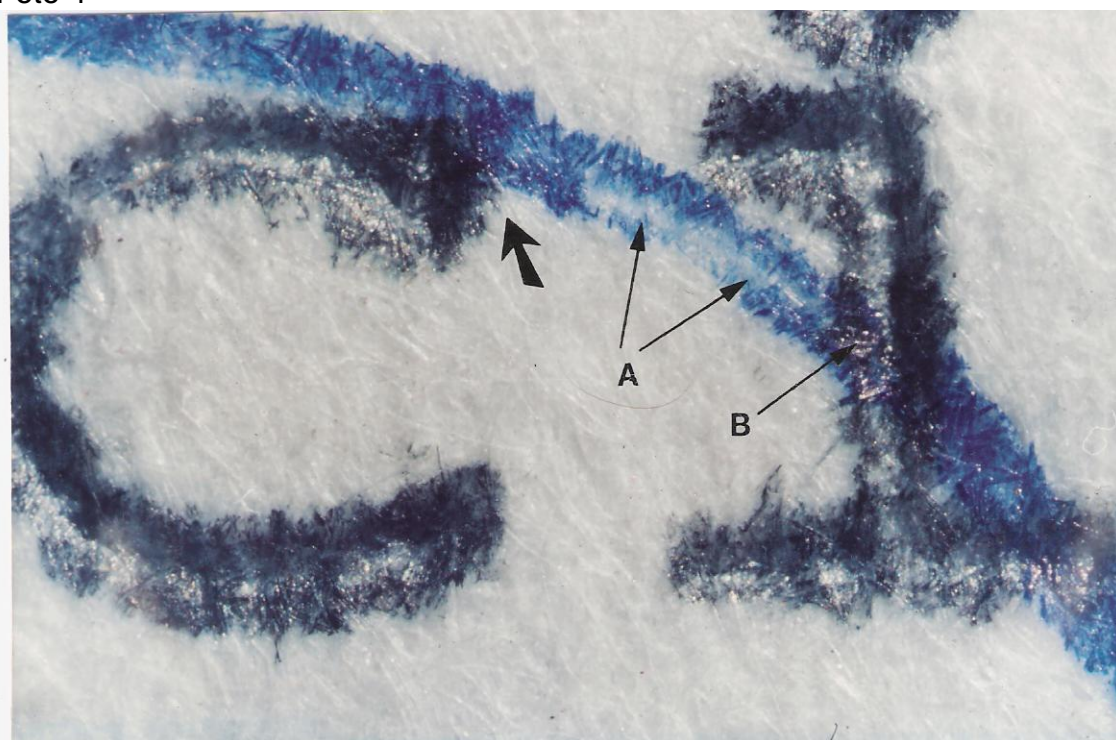


Foto 4 invertida



La toma nuestra como el entintado de la letra “c” tapa parte del trazado del bolígrafo también se aprecia el surco del mismo indicado con la letra “A” y el posterior choque de la bolilla del ese elemento escritor contra la marcación del tipo de la máquina indicado con la letra “B”.

Todo lo indicado en este artículo fue presentado en una pericia judicial, cuyo trámite ya está terminado y archivado, como sentencia firme de Primera Instancia y confirmado en Cámara Comercial.