

Nuevo billete de 100 dólares

Cuenta con elementos de alta tecnología, pero el papel es fabricado por una compañía con 200 años.

Papel moneda de alta tecnología



Crane & Co. fabrica el papel moneda con varios elementos de alta tecnología para disuadir a los falsificadores. (Foto: Cortesía CNN Money).

Crane & Co. es el único proveedor de papel moneda para el Departamento del Tesoro de Estados Unidos y para muchos otros gobiernos de todo el mundo. En abril, el Departamento del Tesoro de Estados Unidos anunció el nuevo diseño del billete de 100 dólares. Incluirá elementos de seguridad como un listón en tercera dimensión y un sello de agua que cambia para revelar la Campana de la Libertad [bajo](#) una luz determinada.

Arruga en producción



El Departamento del Tesoro retrasó el lanzamiento del nuevo billete de 100 dólares. (Foto: Cortesía CNN Money).

A principios de octubre, el Departamento del Tesoro anunció el retraso en el lanzamiento del billete, mientras la Oficina de Grabado e Impresión trabaja para rectificar un problema con "arrugas esporádicas" durante el proceso de impresión. Crane no respondió de inmediato a las solicitudes de comentarios. La fecha de lanzamiento de la nueva impresión estaba programada para el 10 de febrero de 2011.

Bandas de seguridad que cambian de color



Un trabajador en Crane & Co. señala la banda de seguridad en el nuevo billete de 100 dólares. (Foto: Cortesía CNN Money).

Este tipo de problemas técnicos puede ocurrir cuando se ponen a prueba métodos innovadores. Para seguir un paso adelante de los falsificadores, Crane & Co. emplea una mezcla de tecnologías nuevas y viejas para hacer el papel.

Las bandas de seguridad se han empleado en el papel moneda de Estados Unidos desde 1990. Originalmente, las bandas fueron creadas para prevenir que los falsificadores blanquearan billetes de denominaciones más bajas para reimprimir sobre ellos con denominaciones más altas. Los nuevos billetes de 100 dólares contienen una banda de seguridad que cambia de color, de azul a rojo, [bajo](#) luz ultravioleta.

Marcas de agua, una técnica antigua



Un pliego de papel moneda se mueve entre las máquinas de fabricación de papel en Crane & Co. (Foto: Cortesía CNN Money).

Las técnicas más modernas empleadas para defenderse de los falsificadores tienen sus orígenes en las artesanías más antiguas.

Las marcas de agua han sido empleadas comúnmente desde finales del siglo XIII, cuando se empleaban para marcar documentos importantes y sobres. Se crean [mediante](#) la variación de la densidad del papel en el proceso de fabricación. La imagen de Benjamin Franklin se encuentra incrustada en el nuevo billete de 100 dólares.

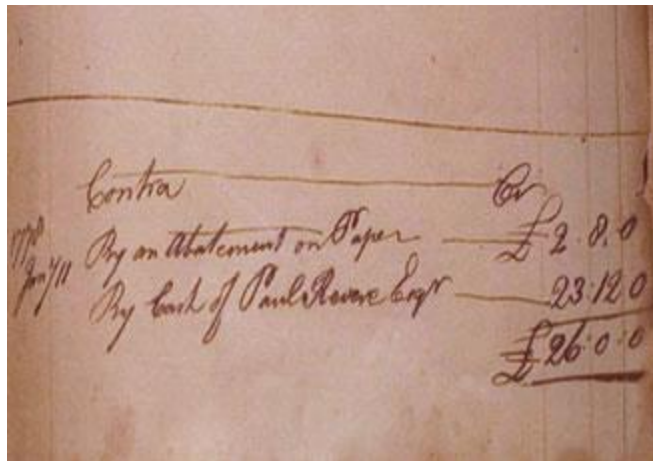
La herencia de Crane



Esta pintura de Zenas Crane se encuentra en el Museo del Papel Crane en Dalton, Massachusetts. (Foto: Cortesía CNN Money).

Los viejos métodos y tradiciones de fabricación de papel pasaron de generación en generación, de padre a hijo. Zenas Crane, quien fundó Crane & Co. a principios de 1800, fue el cuarto hijo en la familia de fabricación de papel. Su padre, [Stephen Crane](#), se hizo cargo de uno de los primeros molinos de papel en Massachusetts en 1770 y lo nombró el Molino de Papel Libertad.

Los nexos con Paul Revere



Una orden de compra que muestra el nombre de Paul Revere. (Foto: Cortesía CNN Money).

El papel del Molino de Papel Libertad fue empleado para imprimir periódicos antes y después de la Guerra Revolucionaria, dice Crane & Co. Según la compañía, Paul Revere empleó el papel del Molino Libertad para crear billetes coloniales e incluso daba de comer a su caballo en el molino.

El viejo molino de Berkshire



Imagen del Molino, aproximadamente 1870. (Foto: Cortesía Fortune).

Crane sabía que estaba muy lejos de la línea familiar como para hacerse cargo del negocio de fabricación de papel de su padre. Después de aprender el oficio en el molino de su padre, se dirigió al oeste en busca de mejores aguas. Estableció su molino, conocido como el viejo molino de Berkshire, cerca del río Housatonic, en Dalton, Massachusetts.

El negocio de los billetes



Billete emitido por el Banco Berkshire en 1806. (Foto: Cortesía CNN Money).

El viejo molino de Berkshire producía papel sobre todo para libros y periódicos. El molino firmó un contrato para crear billetes en 1806, así como notas bancarias para el banco regional Berkshire, según el historiador de Crane & Co., Peter Hopkins.

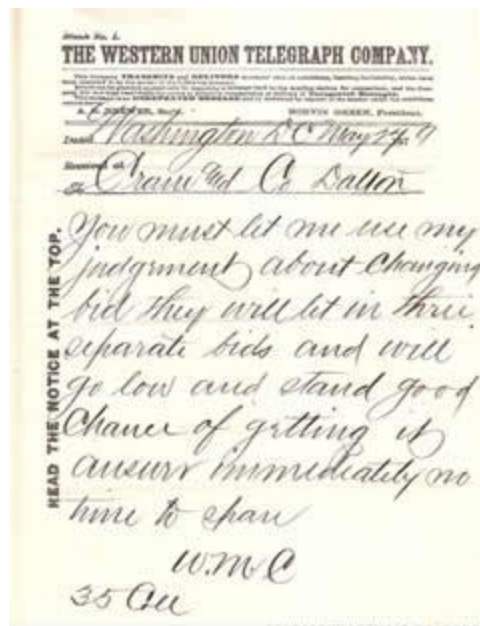
De la pobreza a la fortuna



Mujeres en la Sala de Harapos separan pedazos de tela vieja, aproximadamente 1870. (Foto: Cortesía CNN Money).

Al principio, Crane & Co. creaba papel de restos de algodón y mantelería, empleando pedazos de tela vieja y cortes de confecciones. Hoy en día, esa tradición continúa; los restos de pantalones de mezclilla, semillas de algodón limpias y pedazos de playeras son empleados para fabricar documentos empresariales y el papel moneda de Crane & Co.

El contrato de los billetes



Un telegrama de W. Murray Crane pidiendo permiso para hacer un ofrecimiento para cambiar el papel moneda. (Foto: Cortesía CNN Money).

La compañía se hizo nacional a finales de 1800. En mayor de 1879, el hijo de Zenas, W. Murray Crane, estaba en Washington, D.C., y se enteró de que el Departamento del Tesoro no estaba contento con su proveedor de papel moneda y estaba aceptando nuevos ofrecimientos para el negocio.

Después de que entraran todas las solicitudes, Murray se enteró de la cantidad de la apuesta más baja y regresó velozmente a su hotel para preparar un segundo ofrecimiento mucho más bajo, según el historiador de Crane, Peter Hopkins. Cuando los otros interesados se enteraron del plan de Crane lo encerraron en su habitación, según la historia, pero él logró escapar y

entregar su oferta justo a tiempo. Desde entonces, Crane & Co. ha fabricado el papel moneda de Estados Unidos.

Fuente: CNN Money (CNN Expansión)

Recopilado por: Jorge Marti

jmarti@periciasaligraficas.com